

AMORCE.S

Résidence d'Autrices et d'Auteurs
à
Présence Pasteur

Nuit slovène de Eloi Lequinio

d'après Agnès, Daniel
spectateurices

Avignon
le 18/07/2022 à 12h45

un projet des
Ecrivaines et Ecrivains Associés du Théâtre - Atlantique

soutenu par



*La ruelle est plongée dans le noir ; seul un réverbère y découpe
une tache lumineuse.*

_J'ai créché

j'ai créché chez toi

j'ai voulu être le loup

j'ai dit j'ai créché chez toi

en réalité j'en crevais d'envie

j'étais la proie

Mais comment ça s'est passé ?

j'étais malin, j'étais le plus malin

hier soir j'étais le plus beau et le plus malin

tu m'as regardé

j'ai bu la concu

j'ai foncé

foncé foncé

je me suis pris dedans

m'empierger dans des filets entendus

m'attendre à

discerner des intentions

ou pas

comprendre

comprendre ne pas avoir compris
dans ce tissu sidérant où les images se perdent en réponses
écho
n'être que cet autre
réverbère qui éclaire la scène
de ton regard

_Tu es fou
je crois
Tu aurais dû être un bandit
si tu n'en es pas un
tu aurais dû kalasher la bienveillance
si c'est que tu as compris
putain éclater au sol les jolis mots
tu as dit tu étais en train de mourir
et je t'ai cru
tu m'as surprise
un soir sans lune
des yeux verts
électriques dans le noir
c'est quoi ces yeux ?

AMORCE.S



Putain de dieu c'est quoi ces yeux ?

Qui me regarde ?

Qui me regarde comme ça ?

C'est quoi le rapport avec la slovénie

sinon le réverbère

les gémissements

et le désir ?

Tu es fou et tu es beau

Le monde... les voisins... qu'est-ce que j'en ai à foutre ?

Tu es beau !

Les chants dans la nuit qui deviendront bientôt guerriers ?

Tu es beau !

Le théâtre miracle immaculée création de l'esprit ?

Tu es beau !

Qu'ils se pissent leur merde dans leur froc, ces moinillons, fils de pape, cailloux qui vont tomber

Tant qu'un poème se relève dans la nuit !



EAT-Atlantique

www.eatatlantique.fr

www.facebook.com/EATAtlantique