

# AMORCE.S

Résidence d'Autrices et d'Auteurs  
à  
Présence Pasteur

## Topographie de Julia Lemaire

d'après Daniel et Agnès  
spectateurs

Avignon  
le 20/07/2022 à 11h52

un projet des  
Ecrivaines et Ecrivains Associés du Théâtre - Atlantique

soutenu par



*Une femme, Lydie pousse un vélo ancien, cassé. Elle gravit une passerelle permettant d'accéder à l'atelier d'un réparateur de vélo. Planches de bois et ferrailles éparses.*

Kruck \_ Il est pas tout jeune celui-là ! Peut-être bien plus vieux que moi.

Lydie \_ Oui, vous pouvez faire quelque chose ?

K \_ Pour moi ou le vélo ?

*Rire de Lydie qui voit à ce moment la main droite amputée de quatre doigts du réparateur. Gêne.*

L \_ Non, bien sûr, pour le vélo. Il est dans un sale état mais j'y tiens beaucoup.

K \_ Pas de bile ma bonne dame. Il est dans une bonne main, rassurez-vous.

Et vous avez raison, ça c'est de la bécane.

L \_ Elle a sillonné le Nouveau Mexique vous savez ?

K \_ Epatant les hasards de mon bazar.

Venez jeter un œil ici.

*K sort de derrière de vieilles planches de grandes cartes topographiques jaunies.*

*Sur l'une d'elle un cercle rouge entoure la ville de Santa Rosa.*

K \_ Regardez, dans ce nom de village, j'y ai construit ma ville imaginaire. Et tous les traits de la topographie qui l'entourent, c'est quand je suis passé à vélo qu'ils se sont creusés.

Je vous le répare illico. Vous pourrez vous aussi creuser vos sillons.

*Avec des gestes très précis et une efficacité étonnante, K repart le vélo.*

*L fascinée l'observe tout en parlant : \_Vous avez raison, c'est un endroit rêvé, dans ce désert, tant d'eau y coule, là-bas aucune limite, aucun grillage ni fils barbelés, pas de réserve, un lieu ouvert, et la beauté des cieux.*

*Temps.* Je m'excuse, je vous regarde, vous, avec votre main, votre travail, c'est fascinant. Votre agilité alors que...

K \_ Merci, c'est un compliment. Ne vous excusez pas.

L \_ Vous...

K \_ Comment ?

L \_ Oui

K \_ Une histoire banale. Une tronçonneuse. Jamais retrouvé le majeur. Quelque part perdu dans la neige. Par contre, regardez sur l'étagère derrière vous.

*L\_ regarde et sursaute*

K \_ C'est l'index dans du formol. Je l'ai gardé. Il me montre le chemin. *// rit.*

Perdre une main c'est pas rien vous savez, mais perdre le regard franc des gens, les yeux qui vous regardent simplement. Ça, c'est le pire.

Voilà, votre bécane est d'aplomb.

# AMORCE.S

---



Vous pouvez sillonner à toute berzingue

\_ A tout rompre

\_ A perte de vue

\_ A bout de souffle

\_ A souffle court

\_ A coups de souffles

\_ A monts et sillons

\_ A moi

\_ A vous

\_ Au Bout

\_ Y a un bout ?

\_ Non, pas de bout

*Ils se regardent.*

L\_ Et à quel coût ?

K\_ Pas un sou. Gratuit pour vous.



**EAT-Atlantique**

[www.eatatlantique.fr](http://www.eatatlantique.fr)

[www.facebook.com/EATAtlantique](https://www.facebook.com/EATAtlantique)