

AMORCE.S

Résidence d'Autrices et d'Auteurs
à
Présence Pasteur

Au milieu d'eux
de
Yto Legout

d'après Mathilde
spectatrice

Avignon
le 18/07/2022 à 12h35

un projet des
Ecrivaines et Ecrivains Associés du Théâtre - Atlantique

soutenu par



_T'en a pensé quoi ?

Cœur qui bat cœur qui sonne cœur qui tonne tchick-tchack-bam-bam-bam. La cadence. C'est la cadence de la vie qu'ils jouent là. Moi, je ne joue pas. Non, je ne joue pas. J'y suis. J'en suis. J'en suis toute entière au milieu de leurs mots, de leurs phrases, de leurs gestes affirmés. Je suis entourée par leurs chagrins, par leurs rires, leurs cris. C'est ce que je préfère je crois, ça. Quand ça lâche. Quand ça part. Quand ce n'est plus sage et que les cœurs et les corps explosent, se dilatent dans l'espace.

Je sens l'air vibrer ça me tchick-tchack-bam-bam-bam. Ça me rythme le ventre, je suis renversée, retournée, je ris. Fort. A gorge déployée. Jamais je fais ça. Dans la vie. Jamais autant. Mais là. Je suis au milieu d'eux et personne ne me voit. Personne ne m'entend pleurer non plus quand il tombe à mes pieds et que je sais qu'il ne se relèvera pas. Je ne sais pas. Je suis là. Presque un hasard. J'étais curieuse. Mais je savais pas. Je savais pas que ça me ferait cet effet -de vie- de vivant. De plus que vivant. J'ai pas envie que ça s'arrête cette ronde infernale. Je suis au cœur de leur bataille, je sens le vent sur ma peau. J'entends l'oiseau qui chante sur sa branche. Je l'entends vraiment. Je le vois même. Parce qu'ils s'arrêtent ensemble tout à coup et ils écoutent. Moi, je suis là, sous l'arbre et je le vois.

Tchick-tchak-bam-bam-bam

tchick-tchick-bam-bam-bam

Tchik-tchak-tchack-bam-bam

Tête et cœur

Cœur et corps

Ventre et peau

Inspiration expiration

Rire Rire Rire Rire

AMORCE.S



Je suis au milieu d'eux et j'aimerais que ça ne s'arrête jamais.

Je suis au milieu d'eux et je me sens vivante.

Complètement vivante.

_Alors, t'as aimé ?

_Oui, je crois... Je crois que oui.



EAT-Atlantique

www.eatatlantique.fr

www.facebook.com/EATAtlantique