

AMORCE.S

Résidence d'Autrices et d'Auteurs
à Présence Pasteur – Avignon

Chimères

Céline Lemarié

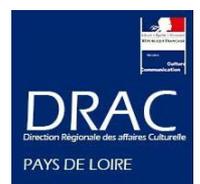
d'après Stéphanie et Nicolas,
de Nice, de Grèce et de Normandie

Le 1er juillet 2024 vers 11h

un projet des

Ecrivaines et Ecrivains Associé.e.s du Théâtre - Atlantique

soutenu par



Deux jumelles (ou deux filles qui se ressemblent beaucoup) attendent sur une scène vide. 1 regarde le public, 2 regarde ses pieds.

1 – J'aime les courgettes.

2 – Quoi ?

1 – C'est ce que Papa a dit à Maman la première fois qu'ils se sont parlés.

2 – Quoi ?

1 – Sur Tinder. C'est un truc pour rencontrer des gens. Pour coucher ou plus.

2 – C'est dégueulasse.

1 – Non, c'est la vie.

2 – Les courgettes, c'est dégueulasse.

1 – Ah ! Oui. Comment c'est possible ?

2 – De quoi ?

1 – Que nos deux parents aiment ça et pas nous ?

2 – Parce que c'est pas nos parents.

Un temps.

1, *chantant* – Ah Gudule ! Viens m'embrasser et je te donnerai... un frigidaire, un joli scooter, un atomixer et du Dunlopilo...

2 – Tu fais quoi ?

1 – Je m'ennuie.

2 – Tu peux le faire en silence ?

1 – Bien sûr. (*Un temps.*) Tu sais pourquoi je chantais Boris Vian ?

2 – Non, et je m'en fous.

1 – Parce que c'est un autre truc qu'ils se sont dit.

2 – Qui ?

1 – Les parents. Ils voulaient cracher sur nos tombes.

2 – Ça sert à rien, on n'en a pas.

Un temps.

1 – Ils se sont aimés notamment parce qu'ils sont profs.

2 – Ça m'intéresse pas.

1 – Elle, elle est prof d'anglais et lui, prof de chimie à l'université. Tout pareil.

2 – Non, pas tout pareil.

1 – Si.

2 – Non, prof à la fac et prof tout court, c'est pas pareil.

1 – Si c'est pareil.

2 – Non c'est pas pareil. C'est pas le même salaire, pas le même public, pas le même niveau, c'est pas pareil.

1 – C'est le même amour d'apprendre.

2 – C'est ça.

Un temps.

1 – Moi je crois qu'on a une chance.

2 – Aucune.

1 – Si, moi, je pense qu'on peut encore arriver. Une grossesse sur le tard...

2 – Super ! Et on sera tous les deux un peu cinglés, ou malformés, ou...

1 – Pas du tout. La science fait des progrès. Et grâce à des procédés...

2 – Arrête ! Ils veulent pas de nous ! Ils l'ont dit, c'est très clair ! Et puis t'imagines ce que ça ferait ? Un franco-grec avec une normande ?

1 – Et alors ?

2 – Et alors ? Je sais pas. J'en sais rien. On le saura pas.

1 – Pourquoi ?

2 – Parce qu'ils en ont déjà trois à deux.

1 – Et alors ? Vive les familles nombreuses !

2 – Ils ont dit qu'ils en auraient plus.

1 – C'est triste.

2 – Mais non. Pas du tout. Allez ! On y va ?

1 – Attends encore un peu.

2 – Et puis on va pas s'appeler Papainorapoulos ou je sais pas quoi !

1 – On pourrait prendre le nom de Maman.

2 – Arrête de l'appeler comme ça.

1 – Je les aime bien.

2 – Mais c'est pas toi qui choisis.

1 – Oui mais...

2 – Quoi ? Qu'est ce qu'il y a ?

1 – Ils ont l'air cultivés. Ils vont au théâtre, à des concerts, ils voyagent.

2 – Et qu'est ce qu'ils font la plupart du temps le soir ?

1 – ...

2 – Ils regardent des séries avachis dans leur canapé. Je crois que tu les idéalises.

1 – Pas du tout.

2 – Si. Regarde, ils s'engueulent.

1 – De moins en moins. Et ils rient beaucoup ensemble.

2 – Ca c'est vrai.

1 – Regarde, comme il lui touche le bras.

2 – Oui.

1 – Et elle, elle l'embrasse.

2 – Oui.

1 – Et là, ils se prennent dans les bras.

2 – Oui.

1 – Et là, ils se caressent le dos.

2 – Oui. On va y aller.

1 – Et là... Ils... Qu'est ce qu'ils font ? Oh ! Mais enfin ! On fait pas ça devant ses enfants !

2 – On n'est pas leurs enfants. Et on le sera jamais.

1 – Très bien. De toute façon, j'aimais pas Nice. Trop de paillettes.

2 – Qu'est ce que tu racontes ?

1 – J'aime pas Nice, y a des pouffes...

2 – Tu ne peux pas aimer ou pas aimer Nice, ni les paillettes, ni les courgettes, tu n'existes pas !

1 – Si ! J'ai été un espoir dans la tête de sa mère à lui, ma grand-mère. Et une peur dans la tête de sa fille à elle.

2 – Mais non !

1 – Mais si ! Elle lui a jamais dit, c'est tout.

2 – Allez viens, on s'en va.

1 – Où ?

2 – Dans le néant.

1 – Non !

2 – De quoi t'as peur ?

1 – De plus exister.

2 – T'inquiète pas. Tu vas pouvoir renaître ailleurs.

1 – Où ?

2 – Peut-être dans l'espoir d'un homme qui croise une femme pour la première fois sur une terrasse de café.

1 – Ah oui, j'aimerais bien ça.

Elles se lèvent et se dirigent vers la sortie.

2 – Ou dans La peur d'une mère qui voit sa fille sortir avec des garçons.

1 – Là, je pourrais m'installer un peu.

2 – Ca s'est sûr.

Elles sortent.