

# AMORCE.S

Résidence d'Autrices et d'Auteurs  
à  
Présence Pasteur

**De Grenoble à Carpentras**  
**Amandine Le Floch**

d'après **Françoise et Anna**  
spectatrices

Avignon  
le **03/07/2024 à 11h05**

un projet des  
**Ecrivaines et Ecrivains Associés du Théâtre - Atlantique**

soutenu par



*Sur la route entre Grenoble et Carpentras, Françoise se sermonne.*

- Venir seule, en voiture. Quelle idée !

*Silence*

- Trois heures.

*Silence*

- Trois longues heures de route.

*Silence*

- Toute seule.

*Silence.*

*Une sonnerie de téléphone retentit. Françoise sursaute.*

- Non mais vraiment, la solitude, ça ne te va pas !

*Elle décroche.*

- Allô ! Anna, c'est toi ?
- Salut Mamie !

*Il y a du bruit derrière Anna, on entend des rires et de la musique.*

- T'es sur la route Mamie ?
- Oui, je suis sur la route.
- Et tu décroches ton téléphone ?
- Je suis en bluetooth, Anna enfin ! Grâce à cette voiture toute neuve, toute moderne, qui ne fait même pas de bruit. Le grand silence dans cette voiture.
- Mamie, tu seras à l'heure hein ?
- Oui ne t'inquiète pas.
- T'es partie depuis combien de temps ?
- Une heure. Une. Longue. Heure.
- Mais... Il te reste combien de temps ?
- Deux heures Anna. Deux. Longues. Heures.
- Ok ok, soit à l'heure d'accord ? Tu ne peux pas rater ça ! Soit là s'il te plaît !
- Et pourquoi crois-tu que je fais trois longues heures de route Anna ? C'est bien parce que je sais que c'est important. J'ai hâte d'être là.
- A tout à l'heure Mamie, faut que je te laisse. Bisous.

*Le silence revient.*

- Voilà, voilà.

*Silence.*

- Y'a pas idée de faire des voitures aussi silencieuses qu'une chambre d'enfant et avec des sièges aussi confortables qu'un lit d'hôtel, vraiment ! Mais où sont les bruits de pot d'échappement, de moteur qui menace d'arriver dans l'habitacle, de fenêtres qui descendent toutes seules à cause de la vitesse.

*Son téléphone sonne de nouveau. Françoise sursaute à nouveau.*

- Roh Françoise ! N'importe quoi ! La faute à cette voiture trop silencieuse franchement !
- Mamie, c'est encore moi. C'est bon, je me suis trouvée un coin tranquille pour me préparer.
- Ah c'est bien, il faut te préparer sérieusement.
- Tu es contente de venir me voir ?
- Bien sûr.
- Même si ça te fait faire de la route ?
- Mais oui enfin ! Je râle un peu c'est sûr, mais tu verras, quand je serai arrivée, je serai très contente d'avoir fait la route.
- Tant mieux, et puis tu sais, c'est amusant.
- De quoi ?
- L'ambiance et tout. Moi j'adore.
- C'est bien pour toi Anna, je suis heureuse que ça te plaise. Tu n'es pas trop stressée ?
- Si beaucoup, c'est pour ça que je t'appelle.
- Et moi qui croyais que tu avais entendu mon appel à l'aide pour fuir la solitude de cette voiture.
- Ça aussi Mamie. Justement, mets la radio pour combler le silence.
- Roh, la radio, bof.
- Tu dois mettre la radio, on passe à la radio pour présenter l'événement.
- C'est génial Anna !
- Non non, c'est pas génial, je sais pas faire ça moi, je fais quoi pour faire taire le stress ?
- Tu respires. Tu te concentres sur le rythme de ta respiration. Le rythme tu connais, concentre-toi sur le tien, Anna.
- Bonne idée.

*On l'entend respirer à travers le téléphone.*

- ça fonctionne. Je commence à me sentir mieux. Tu sais Mamie, au début ça me semblait tellement compliqué, c'était dur. Mais je crois que plus j'apprends, plus je trouve ça...
- Facile ?
- Non, pas facile, parce que ça ne l'est pas. Mais c'est un challenge tu comprends ? De toujours réussir à faire plus, à faire mieux.
- C'est vraiment bien pour toi. Garde confiance en toi, tu le dis toi-même, ce n'est pas facile mais c'est pour ça que c'est intéressant. Alors respire et file retrouver tes coéquipiers. ça va le faire pour la radio !

*Elle raccroche.*

*Silence.*

- Bon... Allez, assez du tête à tête avec moi-même.

*Elle allume la radio.*

“ Nous sommes en direct du Zénith de Carpentras pour la finale nationale de Breakdance junior ! Les battles démarreront d'ici une petite heure mais en attendant écoutons l'équipe championne nationale en titre, toujours favorite pour cette année. Alors Anna, vous n'êtes pas stressée à l'idée de remettre votre titre en jeu ? ”

- Allez Anna ! Vas-y, montre-leur !

“ Bien sûr que je suis stressée, comme toute notre équipe et toutes les autres, je pense. Ça fait partie du jeu, la première battle se joue toujours en coulisse, avec soi-même. Si on vient sur scène pour danser, c'est qu'on a déjà gagné notre première battle, alors pourquoi ne pas gagner les suivantes ? Je viens d'avoir ma grand-mère au téléphone qui m'a rappelé qu'en breakdance ou face au stress, finalement, ce qui compte, c'est de se concentrer sur le rythme, de trouver son flow et tout se déroule beaucoup mieux ensuite.”

- Bien dit Anna ! J'arrive, moi je change de rythme ! Parce que l'avantage d'une voiture toute neuve, c'est que même en accélérant pour être à l'heure, on ne risque pas de se retrouver avec le moteur dans l'habitacle ou avec les fenêtres qui vibrent !