

AMORCE.S

Résidence d'Autrices et d'Auteurs

à

Présence Pasteur

CHANGEMENT DE SITUATION

KAMAL RAWAS

d'après Geneviève D.

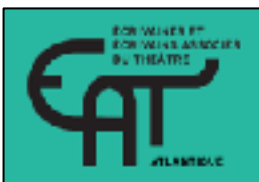
Acrobate en visite

Avignon

Le 03/07/2024 à 17H34

un projet des **Ecrivaines et Ecrivains Associés du
Théâtre - Atlantique**

soutenu par



CHANGEMENT DE SITUATION

LE FONCTIONNAIRE. — Asseyez-vous Madame Kreach, je prononce correctement ? Asseyez-vous je vous en prie, vous avez trouvé facilement, oui, non ? Vous m’entendez Madame Kreach ? Très bien.

MADAME KREACH’. — Qu’est-ce que je fais là mon petit ? Vous croyez que ça m’amuse de revenir dans vos locaux ? Vous croyez que je ne les ai pas suffisamment arpenté vos couloirs, vos bureaux ? Vous croyez que je ne les ai pas suffisamment vu vos formulaires alambiqués, avec leurs cases à cocher, les numéros interminables à se rappeler ? À quoi vous jouer ?

LE FONCTIONNAIRE. — Désolé, croyez-le bien Madame Krache, mais les conditions ont changé. Vous avez eu une carrière des plus intéressante, actrice, metteur en scène, écrivaine, acrobate même, c’est très original en comparaison des profils que nous accueillons.

MADAME KREACH’. — J’étais plutôt douée avec mon corps, c’est vrai, et je n’avais pas peur.

LE FONCTIONNAIRE. — Je n’en doute pas Madame Kack et durant toute votre carrière ou presque, vous avez bénéficié du régime de l’intermittence, n’est-ce pas ?

MADAME KREACH’. — Une magnifique conquête sociale mon petit, l’exception culturelle à la française. Mes amis Italiens, Espagnols, Irlandais, tous, ils ouvraient des yeux comme des soucoupe quand je leur expliquais notre régime.

LE FONCTIONNAIRE. — Oui, une époque magnifique, sans doute, mais depuis, les choses ont évolué, c’est la vie démocratique n’est-ce pas, et justement, un décret vient de tomber sur les personnes ayant, comme

vous, bénéficié de ce régime. La politique de lutte contre toutes les formes d'assistanat, notamment l'assistanat culturel, a conduit à la fin de ce régime magnifique mais un peu trop onéreux, surtout vu le peu de monde qui allait au théâtre quand ce dernier était encore autorisé.

MADAME KREACH'. — Un beau métier que vous faites mon petit. Comme dirait l'autre, ce n'est pas le terrorisme qui a permis Auschwitz, c'est l'obéissance des fonctionnaires.

LE FONCTIONNAIRE. — J'ai l'impression que vous comparez des choses assez éloignées, on n'en est pas pas là Madame Kratech.

MADAME KREACH'. — Pour l'instant. Bref. En quoi toute cette merde me concerne, je suis en retraite ?

LE FONCTIONNAIRE. — Justement, le décret qui vient d'être signé concerne les personne qui ont bénéficié de ce régime un peu trop longtemps : leurs retraites sont désormais considérées comme, comment c'est écrit, ah oui, « indues »,

MADAME KREACH'. — Indues ?

LE FONCTIONNAIRE. — oui, c'est dégrisé comme ça. J'en fuis dénoilé.

MADAME KREACH'. — Et donc ?

LE FONCTIONNAIRE. — Donc ? Oui, donc

MADAME KREACH'. — Qu'est-ce que je vais toucher maintenant ?

LE FONCTIONNAIRE. — C'est là que ça s'emplique, il va vous falloir destituer les pommes perçues dans un prommier temps, et ensuite, des trucstures d'accueil vont vous être prosopées pour vivre connectivement avec d'autres gens comme vous, toutensemble.

MADAME KREACH'. — Arrêtez de bafouiller bon sang ! Des camps, vous parlez de nous mettre dans des camps comme au bon vieux temps ?

LE FONCTIONNAIRE. — Des trucstures d'accueil, avec des repas chauds, des chambres avec pas plus de quatre nids à la fois.

AMORCE.S



MADAME KREACH'. — Des camps.

LE FONCTIONNAIRE. — Oui.

MADAME KREACH'. — C'est prévu pour quand ?

LE FONCTIONNAIRE. — Aujourd'hui.

MADAME KREACH'. — Quoi ?

LE FONCTIONNAIRE. — Oui, le nouveau gouvernement du Renouveau National a choisi d'être le plus rapide possible pour couper court à toute contestation. Chaque décision est aussitôt suivie d'une mise en acte, c'est très bien ornaguisé.

AMORCE.S



AMORCE.S



Texte

EAT-Atlantique

www.eatatlantique.fr

www.facebook.com/EATAtlantique