

# AMORCE.S

Résidence d'Autrices et d'Auteurs

à

Présence Pasteur

## COEUR SERRÉ

KAMAL RAWAS

d'après Aurore

Comédienne au coeur battante

Avignon

Le 04/07/2024 à 15H56

un projet des **Ecrivaines et Ecrivains Associés du  
Théâtre - Atlantique**

soutenu par



*Adèle et son père au téléphone*

PAPA. — Adèle ?

ADÈLE. — C'est moi.

PAPA. — Tu m'entends ?

ADÈLE. — Ouais.

PAPA. — Ça va ?

ADÈLE. — Qu'est-ce tu veux ?

PAPA. — Rien, enfin je regardais le compte, enfin ton compte, tu as eu des frais ce mois-ci ?

ADÈLE. — Mais de quel droit tu regardes mon compte ?

PAPA. — C'est la banque qui m'a contacté en fait. Quand tu as eu des difficultés l'an dernier, on a mis en place une sorte de système.

ADÈLE. — Un système ?

PAPA. — C'est pour te protéger Adèle, quand il y a une dépense trop importante, ils me contactent.

ADÈLE. — J'y crois pas.

PAPA. — C'est pour toi qu'on a fait ça.

ADÈLE. — Merde papa ! Non mais tu te rends compte que tu me surveilles là ! Que tu as mis en place un système pour surveiller ta fille ! J'ai vingt-trois ans, papa, pas douze, pas cinq, vingt-trois ! Tu sais quoi, tu vas prévenir cette banque de merde que votre système de merde vous /

PAPA. — Adèle, t'es à moins trois mille euros sur ton compte. La banque est sur le point de te mettre en interdit bancaire. Je vais te renflouer, mais j'aimerais bien que tu m'expliques, un petit peu. Si tu veux pas, c'est pas grave. Enfin, si c'est grave, je crois. Fais comme tu veux.

# AMORCE.S

---



Adèle ? Comment tu vas ? Non, c'est pas ça que je voulais te dire. Oublie. En fait, la banque, c'est un prétexte. Ça veut pas dire que c'est pas important, mais c'est pas le plus important. Je peux te dire ?

ADÈLE. — Euh, ben ouais....

PAPA. — Je suis en plein désarroi.

ADÈLE. — Ah bon.

PAPA. — J'ai le coeur tellement, j'ai l'impression qu'il va exploser tellement il est serré.

ADÈLE. — Comment ça se fait ?

PAPA. — À ton avis ?

ADÈLE. — T'es amoureux papa ?

PAPA. — À mon âge, c'est pas très sérieux.

ADÈLE. — Ouahou ! Alors ça !

PAPA. — Tu te moques ?

ADÈLE. — Non, pas du tout. Non je suis surprise. Pourquoi tu me le dis ?

PAPA. — Je sais pas. Parce que ça me fait peur. Parce que je voyais pas à qui en parler à part toi. Tu es toujours là ?

ADÈLE. — Bien sûr.

PAPA. — Je vais pas t'embêter plus longtemps, bisous Adélou.

ADÈLE. — Papa.

PAPA. — Oui.

ADÈLE. — Il se drogue. Thomas, il prend de la coque. Il n'arrive pas à arrêter. Il essaye. Des fois ça marche un peu, puis il rechute. Les trois mille euros, c'est pour une cure. En Suisse. Il parait qu'ils ont des bons résultats là-bas. Il est parti hier. On te remboursera.

PAPA. — C'est hyper dangereux, un mec qui se drogue. Il est violent avec toi ? Le SIDA, il a pas le SIDA au moins ? La coque, c'est quoi ça

# AMORCE.S

---



la coque, la cocaïne ? Le truc de Colombie ? Comment il la trouve sa coque ? Il deal ? Allô ? Allô ?

*Temps. Il rappelle.*

PAPA. — C'est le vieux con.

ADÈLE. — J'avais reconnu.

PAPA. — Il te serre le coeur, Thomas ?

ADÈLE. — Un truc comme ça.

PAPA. — Il en a de la chance.