

AMORCE.S

Résidence d'Autrices et d'Auteurs
à
Présence Pasteur

8 MARS
DELPHINE STERNE

d'après **Sylvie**
spectatrice

Avignon
le 13/07/2023 à 10h10

un projet des
Ecrivaines et Ecrivains Associés du Théâtre - Atlantique

soutenu par



Deux femmes. Elles portent des gilets jaunes. Autour d'elles des pancartes posées au sol.

F1 : Allez... Pffiu ! Pause ! De toutes manières à cette heure là ils sont tous dans leurs bureaux. Ça sert à rien de beugler. On s'y remettra quand ils sortiront chercher leur déjeuner.

F2 : Tu parles, ils sont plutôt du genre à se faire livrer par de pauvres types à vélo auxquels ils ne fileront pas un centime de plus et qu'ils pourront sur place à la moindre minute de retard.

F1 : T'as raison. Ça me dégoute. Esclavage moderne.

F2 : t'as faim ? J'ai pris un paquet de madeleines.

F2 : c'est vrai que ça use. Ça commence à tirer. Ça fait quoi... 5 jours ?

F1 : Ouais, un truc comme ça.

F2 : Heureusement qu'on se relaie mais quand même. Je suis crevée. Je ne sais plus trop si ça sert à quelque chose. On est là plantées à attendre au raz du bitume pendant qu'ils se foutent bien de nous là haut, dans leurs bureaux climatisés... Tu m'écoutes ?

F1 : Mmm...

F2 : Putain c'est pas vrai... t'es encore dans cette histoire ? Mais merde on en a parlé mille fois. Qu'est-ce qu'il te faut ? Tu sais très bien où ça va te mener... oui ou non ? Oh, tu m'écoutes ?

F1 : Oui, oui... j'en ai tout à fait confiance...

F2 : Oh putain le lapsus !

F1 : Oh ça va... fais pas ta psy à deux balles... C'est plus fort que moi tu comprends. 4 ans de désert, de torpeur et d'un seul coup baaouf ! Un truc de dingue.

F2 : c'est toi qui es dingue. Tu le connais à peine.

F1 : On s'est vu 6 jours. 2 jours en mai, puis après 4 jours et après 3 jours...

F2 : 2+4+3 ça fait pas 6...Vous en êtes où ?

F1 : Je voudrais qu'il me dise plus qu'« à bientôt ».

F2 : Tu voudrais quoi ?

F1 : Moi je voudrais qu'on parte... Pfiou ! Je suis prête à aller n'importe où. Je suis libre. Mais c'est compliqué tu comprends, il a des boulets derrière lui, son divorce qui traîne, l'audience encore reportée, son ex est malade... tu sais comment il appelle son ex ?... La « Jadis »... c'est beau non ?

F2 : No comment.

F1 : Il est poète tu sais ? J'ai copié-collé les textes qu'il publie sur Facebook. Après je me mets en gras.

F2 : Tu quoi ?

F1 : Je mets en gras les passages où il parle moi, enfin les passages où c'est évident que c'est de moi qu'il parle.

F2 : Mais il ne peut pas t'écrire directement ?

F1 : Dans le dernier il parlait d'une femme qui tous les jours à la même heure se poste au même endroit pour attendre son amant.

F2 : Mais putain tu te prends pour une femme de marin ou quoi ! Secoue-toi ma vieille.

F1 : Je sais... des fois je suis là à me prendre les bras à me dire « Sylvie regarde ! ». Mais bon... c'est fou, au moment où je suis complètement libre dans ma vie je me sens comme une esclave, une femme d'attente. Je me consume. Faudrait que je remette en choses les places...

F2 : Je vais pas faire ma psy à 2 balles mais ... tu t'écoutes un peu ?

F1 : Il me paraît d'une douceur incroyable. En même temps il est fou, fêlé... j'adore.

F2 : C'est pas vrai...

F1 : Mais tu sais je suis consciente quand même, je sens des trucs... comme des alertes, mais ... j'ai tellement peur...

F2 : de quoi ?

F1 : de l'abandon.

F2 : Mais qui abandonne qui là ?

F1 : quoi ?

AMORCE.S



F2 : J'ai bien l'impression que c'est toi qui t'oublies.

F1 : Je ne veux pas être seule...

F2 : Oh regarde les voilà, faut s'y remettre, la banderole, vite...

Elles scandent des slogans féministes tout en dépliant leur banderole.

On peut y lire : « Ne me libère pas, je m'en charge ! ».



EAT-Atlantique

www.eatatlantique.fr

www.facebook.com/EATAtlantique