

# AMORCE.S

Résidence d'Autrices et d'Auteurs  
à  
Présence Pasteur

**Festivaliers de tous les pays...**  
Delphine Sterne

d'après Anne-Marie et Jean-Marc

Avignon  
le 13/07/2023 à 12h30

un projet des  
Ecrivaines et Ecrivains Associés du Théâtre - Atlantique

soutenu par



# AMORCE.S

---



*LUI s'est hissé sur les remparts d'Avignon.*

*ELLE le rejoint.*

*Debout, en équilibre sur les pierres, tous deux contemplant la ville.*

**LUI** : Rien, rien, il n'y a rien, pas un mot, pas un signe.

J'ai parcouru les murs. Les affiches s'alignent,

Sans jamais se risquer à énoncer la chose.

Le désastre s'en vient, les bouches restent closes.

**ELLE** : Tu sais ce que les gens viennent chercher ici.

Et sous cette chaleur comment leur en vouloir.

Ils veulent seulement oublier leurs soucis,

Rire, se reposer, le reste est accessoire.

**LUI** : La chaleur justement c'est de ça qu'il s'agit !

Sur ce réchauffement qui menace nos vies

Pas un spectacle, rien, pas un mot pas un cri !

Vilar réveille-toi ! Ils sont en plein déni !

**ELLE** : Je comprends ton courroux mais la pierre est fragile

Ce rempart n'est plus qu'un colosse aux pieds d'argile

Si tu t'agites trop nous allons basculer.

**LUI :** Mais c'est le monde entier qui tangué sous nos pieds !

Et si jamais croulait ce rempart imbécile,

Si jamais nous chutions, j'en serai réjoui.

Regarde donc par là, ce côté de la ville.

Regarde donc ces gens, penche-toi sur leurs vies.

Là-bas point d'éventail, point de chapeau tressé

De chemise de lin de festivalier.

Quand ces gens font la queue ce n'est pas pour avoir

Une place d'honneur au spectacle du soir

Mais bien pour se nourrir. Et s'ils doivent choisir

Ce n'est pas entre deux succès de mirliton

Mais entre leur loyer et une boîte de thon.

Le monde sait cela et le monde se tait.

Mais que fais-tu ainsi penchée sur la muraille ?

**ELLE :** Je décèle les pierres. Aide-moi s'il te plaît.

En s'y mettant à deux cela sera moins dur.

Parler ne suffit pas, mettons-nous au travail.

Unissons nos efforts et transformons ce mur.

Que dis-tu de l'idée de le changer en pont ?

# AMORCE.S

---



Ne nous trouvons-nous pas, ma foi, en Avignon ?  
Et pourquoi pas danser sur cette passerelle ?  
Défiler, corps à cœur, faire entendre nos voix ?  
Chanter que malgré tout, tant mieux, la vie est belle !  
En réponse au désastre, faire éclater la joie !



**EAT-Atlantique**

[www.eatatlantique.fr](http://www.eatatlantique.fr)

[www.facebook.com/EATAtlantique](https://www.facebook.com/EATAtlantique)