

# AMORCE.S

Résidence d'Autrices et d'Auteurs  
à  
Présence Pasteur

## LE TRIANGLE

de  
Johann Corbard

d'après **Géraldine.**

Avignon  
le 15/07/2023 à 10h15

un projet des  
**Ecrivaines et Ecrivains Associés du Théâtre - Atlantique**

soutenu par



Tracez un triangle.

Appelons-le BFG.

Le triangle amoureux BFG.

Commencez par placer le point G.

C'est une première difficulté, beaucoup l'ont vainement cherché sans jamais le trouver. En outre, certains scientifiques vont même jusqu'à remettre en cause sa réalité.

Mais je m'égare.

Le point G est en place.

Placez ensuite le point F à une très courte distance. F et G doivent être proches. ils sont intimes, ils se connaissent, s'aiment et se soutiennent depuis longtemps.

Ils se connaissent et s'aiment tellement que vous n'éprouverez aucune difficulté à les relier d'un simple tracé, déjà là, déjà visible. L'évidence.

Vous obtenez donc le segment FG. Tangible, droit, solide et imperturbable. Il avance sereinement, la page blanche est la sienne, il occupe toute la place, il y construit son nid douillet.

Faites soudainement apparaître le point B. Au départ à bonne distance de notre solide segment. Toujours équidistant des points F et G.

Tracez les droites BF ET BG. Une droite n'engage à rien, elle vient de loin, elle passe, vous salue et poursuit son chemin.

Vous obtenez ainsi un triangle isocèle avec une base très solide, deux angles qui battent la même mesure, deux angles au même degré, à la même température. Le sommet se tient loin, nulle envie de le gravir encore.

Voilà toutefois que le point B se rapproche du point G. Peut-être est-ce l'inverse, peut-être sont-ce les deux points qui imperceptiblement réduisent la distance.

Toujours est-il que les deux points se rejoignent progressivement, que le degré de leurs angles monte dangereusement en température, que la pointe de leurs sommets s'aiguise, s'affine et s'équilibre toujours un peu plus, aucune gomme ne parvient à effacer durablement le tracé qui les relie toujours plus fermement. La droite devient un segment fatal, le besoin de raccourcir la distance une nécessité absolue.

Le point F, fermement accroché à son segment, est également un point sensible. Il perçoit, sans le comprendre encore, que le fil le reliant à G, ce fil jusqu'ici tendu et résistant à tous les coups de gommes, à toutes les ratures et les coups de crayons, F sent bien que ce fil se détend. Des vibrations et des dissonances encore indéfinissables mais pourtant bien perceptibles. La longueur devient langueur, les angles ne sont plus droits, atteindre le sommet de G exige de lui des efforts de plus en plus pénibles.

Les distances n'étant plus les mêmes, vous êtes à présent face à un triangle quelconque.

Car après tout, qu'y a-t-il de plus quelconque qu'un triangle amoureux ?

Mais un triangle qui s'ignore, un triangle qui se croit encore segment ou se pense toujours isocèle, un triangle aux points de rupture, un triangle qui n' imagine même pas qu'il est aussi un rectangle – car oui, il y a un autre point que je n'ai pas mentionné et qui jusqu'ici formait un segment solide avec le point B, qui jusqu'ici traçait aussi quelques droites et diagonales avec les points G et F, le 4<sup>ème</sup> sommet d'un triangle qui se pense appartenir à un agréable et amical rectangle – comment dites-moi qualifier une telle figure ?

# AMORCE.S

---



Pourquoi dit-on triangle amoureux alors que dans cette histoire, il n'y a que des angles mouvants, des segments aux liaisons fragiles et fluctuantes, des points émouvants et des sommets d'émotions éprouvées, partagées ou cachées ?

G est notre point de départ, notre point d'intersection, le point final aussi de cette étrange figure. Car G a préféré quitter la page, s'en est allée explorer d'autres écritures.

G, depuis, a pris le temps de faire le point, de se mettre en suspension. G a atteint son point d'équilibre, navigue à présent en solitaire, de pages en pages.

G griffonne encore parfois quelques droites, quand l'occasion se présente, ne s'interdit pas de tracer un nouveau segment, si un point suscite soudain son interrogation.

Mais cette fois-ci, G se l'est promis, hors de question de tracer un nouveau triangle.

G a bien appris sa leçon. A vérifier toutefois lors d'une prochaine évaluation...



**EAT-Atlantique**

[www.eatatlantique.fr](http://www.eatatlantique.fr)

[www.facebook.com/EATAtlantique](https://www.facebook.com/EATAtlantique)