



LIBERTÉ

Appel à textes dramatiques des EAT-Atlantique

Préambule :

Au fronton de nos bâtiments, écoles, mairie, préfectures.. à l'en-tête de nos papiers officiels, en tête des sujets du bac philo, défendue par la gauche, la droite, les opprimés, les colons, les résistants, les forces de l'ordre, les poètes, les créateurs, les investisseurs, les plagiaires, les aventuriers, les libertins, les libertariens, les libéraux, les ultra-libéraux et même Cnews, c'est dire si le mot de « Liberté » est un mot caméléon, un concept qu'on peut mettre à toutes les sauces, et qui ravira tous les convives. La Liberté est bien sûr également au centre du théâtre : dans la dramaturgie, la langue, le genre à qui il demande sans cesse de se réinventer, dans ses multiples et déconcertantes catégorisations : théâtre public, privée, d'auteur, d'autrice, d'auteurice, etc. Dans sa censure et son auto-censure —il faut bien vivre. Enfin bref, la Liberté, qu'elle soit menacée ou revendiquée, brandie ou distillée entre les lignes, nous questionne à chaque instant. À chaque instant, notre libre-arbitre est sollicité : est-ce bien elle ou son faux nez ? Est-ce que je la défends quand je soutiens cette opinion, quand je vote pour X, quand je relais cette information ?

En tout cas, Elle doit être au centre de la pièce que vous écrirez si vous souhaitez participer à ce deuxième appel à textes des EAT-Atlantique.

Descriptif de l'appel à textes :

Nous demandons aux auteurs et autrices qui souhaitent participer de respecter les critères suivants :

- **Le thème est la liberté, il doit apparaître de façon évidente.**
- **Le texte doit avoir été écrit pour l'occasion, sans l'aide d'une IA, et doit donc être inédit et ne jamais avoir été lu.**
- **Le texte doit faire une longueur de 20 000 signes espaces compris +/- 15% (genre pièce en 1 acte). Il sera précédé d'un résumé et d'une note d'intention, le tout n'excédant pas 1500 caractères, espaces compris.**
- **Le texte doit être un texte de théâtre (pas de nouvelle, poème,...). Il doit faire intervenir 5 personnages au maximum.**
- **Le texte doit être anonyme, sans signe qui permette d'identifier son auteur/autrice.**
- **Il sera envoyé par mail, en format PDF, à appelatextesliberte@gmail.com en mettant dans le corps du mail l'identité et les coordonnées de l'auteur ou autrice.**

Tout texte qui ne respecte pas ces critères ne pourra pas concourir.

Calendrier :

L'appel à textes est national, il sera lancé le 15 septembre 2026 à 10H.

Les auteurs et autrices auront jusqu'au 15 octobre 2026 à 12H pour envoyer leur texte.

Tous les textes reçus seront retenus s'ils répondent bien aux critères de l'appel.

Textes sélectionnés :

Un comité de lecture de 5 personnes composé d'auteurs, autrices, comédiens comédiennes et metteur en scène sélectionnera trois textes qui seront annoncés fin janvier 2027.

Chacun des textes sélectionnés sera doté de 590 € sous forme de note d'auteur.

Les 3 textes feront ensuite l'objet d'une mise en maquette.

